

**Atelier:**  
25 rue Etienne Richerand  
Lyon, FR

06\_38\_17\_80\_50  
joel.harder@live.fr

harderjoel.com  
@iamjoelharder

# Joël Harder

## CV artistique (2024)

### Formation:

- 2017/ Double master à l'EnsAD (Arts Décoratifs de Paris) et Bunka Gakuen (Tokyo).  
2021 (double diplôme obtenu sur concours, soutenu par la une bourse publique)
- 2015/ BTS Design Textile et matériaux de surface: La Martinière Diderot - Lyon.  
2017 (boursier)
- 2014/ Année d'orientation.  
2011 (stages, interventions humanitaires/pédagogiques, visites d'ateliers d'artisan-e-s)  
Baccalauréat STDA (Arts Appliqués): Lycée Montplaisir - Valence.

### Expositions (personnelles 2021-2024):

- **Galerie du Crous de Paris**, *Se peupler d'ombres*, cur: Daphné Brottet (avril 2024)
- **San Serriffe** (Amsterdam), octobre 2023
- **Galerie C. Levêque** (Sète), *Esthétiques de l'herbe indigne*, cur: C. Levêque (juillet 2022)
- **Galerie Créneau Libre** (Aubenas), (août 2021)
- **Rotonde Rosa Bonheur** (Paris), *Battue en cours* (juillet 2021)

### Expositions (collectives 2018-2024):

- **C.M.C.S.S.** (Genève), *LieuX*, cur: Ferdinando Miranda & Pauline Guex (nov 2023-mars 2024)
- **La Panera Centre d'Art** (Lleida, ES), *Queer Ecologies*, cur: Christian Alonso (oct 2023-jan2024)
- **Galerie Dix9** (Paris), *Éditions Artaïs*, cur: Artaïs (jan 2024)
- **Stedelijk Museum** (Amsterdam), *The Best Dutch Book Designs* (oct-dec 2023)
- **Galerie du crous de Paris**, *Promesses*, cur: Florian Martin (2023)
- **Festival Everybody's Perfect** (Genève) (2023)
- **Galerie Horae** (Paris), *Un nouveau regard sur la vigueur hybride*, (avr-juin 2023)
- **Grande Halle de la Villette** (Paris), *100% L'EXPO*, cur: Inès Geoffroy (avril 2022)
- **C.N.A.M.** (Paris), *Mode & Sens* (2022).
- **Exposition Artaïs Partages**, (Paris), cur: Artaïs (oct 2022)
- **Galerie Mailyn Bruniquel** (Sète) (2022)
- **Paris Design Week**, *Vivement Demain*, Campus Mode & Métiers d'Art (2021)
- **Palais de la porte Dorée** - Musée de l'immigration (Paris), *L'envers du décor* (2019)
- **Musée d'Orsay** (Paris), *Curieuse Nocrne* (2018)

### Presse:

- **RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA**: *Metrópolis aborda las relaciones entre identidad y medioambiente en 'Ecologías Queer'*, par Susana Blas / Emission TV METRÓPOLIS, (in Spanish).
- **PRÉSENT.E** Podcast: *Joël Harder*, par Camille Bardin.
- **NEZ Magazine**: *Avec La Fabrica, IFF explore de nouvelles voies pour l'olfaction.*
- **MANIFESTO 21**: *8 Artistes à découvrir à 100% L'EXPO.*
- **PROJET MEDIA**: *Hors série 100% L'EXPO, 5 artistes.*
- **BEAUX ARTS MAGAZINE**: *100 % à La Villette : 5 jeunes artistes qui nous ont tapé dans l'œil.*
- **DIS - DIARI SEGRE** *Reivindicar l'aberració com a exercici ètic i polític* (in Catalan).

### Interventions - workshops:

- *Beaux Arts de Paris*, présentation du projet Battue en cours, 2 x 3h, janvier 2023, Renouvelé en mars 2024.
- *19M* (fondation d'entreprise Chanel dédiée aux métiers d'art, Aubervilliers), artiste intervenant sur le développement d'une technique de broderie «camouflage», 5 x 1h30, 2023. Renouvelé en 2024.
- *A.B.R.A.L.* scénographe et costumier pour pièce de théâtre, réalisé par des ateliers avec un groupe de personnes demandeuses d'asile, Lausanne, CH (Dec 2023 - Oct 2024).
- Ateliers de broderie et métiers d'art sur une semaine, Camp Art&Nature, Vevey, CH.

### Publications et catalogues:

- *Queer Ecologies, NATURALLY SUBVERSIVE ABERRATIONS*, catalogue de l'exposition Queer Ecologies, Centre d'Art La Panera, 2023.
- *The Best Dutch Book Designs 2022*, catalogue de l'exposition du Stedelijk Museum, 2023.
- *LieuX, géographie des sexualités*, catalogue de l'exposition du C.M.C.S.S. Genève, 2023.
- *Étude sensible de la disparition du lieu de drague gay dans la Ripisylve de St. Privat, une collection de 40 objets dénichés dans les bois par Joël Harder*. Auto-publication olfactive, 2022.
- *100% La Villette*, catalogue de l'exposition de 100% l'expo à la Grande Halle de la Villette, 2022.
- *Artaïs Art Contemporain Magazine*, Octobre 2022.
- *Mode & Sens*, catalogue de l'exposition, C.N.A.M. Paris, 2022.
- *Catalogue des diplômés* de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, 2021.

### Collections (privé/public):

- Université de Genève (CH).
- Gitte Kolb & Manuel Rink (DE).
- Eva Lenz (AT).
- Guillaume Proust (FR).
- Clément Debievre (FR).
- Claude Brioude (FR).

- *Institutions ayant aquis l'auto publication au sein de leur collections:*  
Stedelijk Museum Archives (Amsterdam, NL), Werker Collective (NL), C.M.C.S.S. (University of Geneva, CH), Centre d'Art la Panera Documentation Center (Lleida, ES), Fanzionthèque Genevoise (CH).

### Résidences:

- Résidence de recherche au C.M.C.S.S. de Genève, Université de Genève, Juin 2023.